

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*¡MUERE, ARANDÚ...
DESPUÉS RESUCITARÁS
Y SERÁS MI ESCLAVO
HASTA QUE TE PUDRAS!*

211



KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 211

Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Directora de Producción: Rosario López. Director de Arte: Ernesto Segura. Directora Comercial: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo 15188. Télex: 44883. Bogotá - Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

RESUMEN: CAPTURADO POR ARANDÚ, MALENCO ES CONDUCIDO AL REFUGIO DE LOS PANTANOS.

TOLOAMBA, BAJO LOS EFECTOS DE LA DROGA SUMINISTRADA, ATACA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA, EN CUANTO ÉSTE LLEGA JUNTO AL ÁRBOL.



MMM... TODO PARECE NORMAL.



¡OTRA VEZ HA PERDIDO LA RAZÓN!

TOLOAMBA TENER ÓRDENES.

MIENTRAS LOS DOS AMIGOS LUCHAN, EL BRUJO RECUPERA EL SENTIDO, APROVECHA UN DESCUIDO DE ARANDÚ, PARA APROXIMARSE POR LA ESPALDA Y GOLPEARLO CON UNA ESTACA.

JE, JE, JE... YA PUEDE DARSE POR MUERTO ESTE ENTROMETIDO.

GRRRR... YO MATARLE.



¡ESPERA,
ESCLAVO, QUE
ESE PLACER
ME CORRES-
PONDE A MÍ!



PRIMERO LE DARÉ UNO DE
MIS MÁS FUERTES VENENOS,
PARA QUE MUERA INSTAN-
TANEAMENTE...

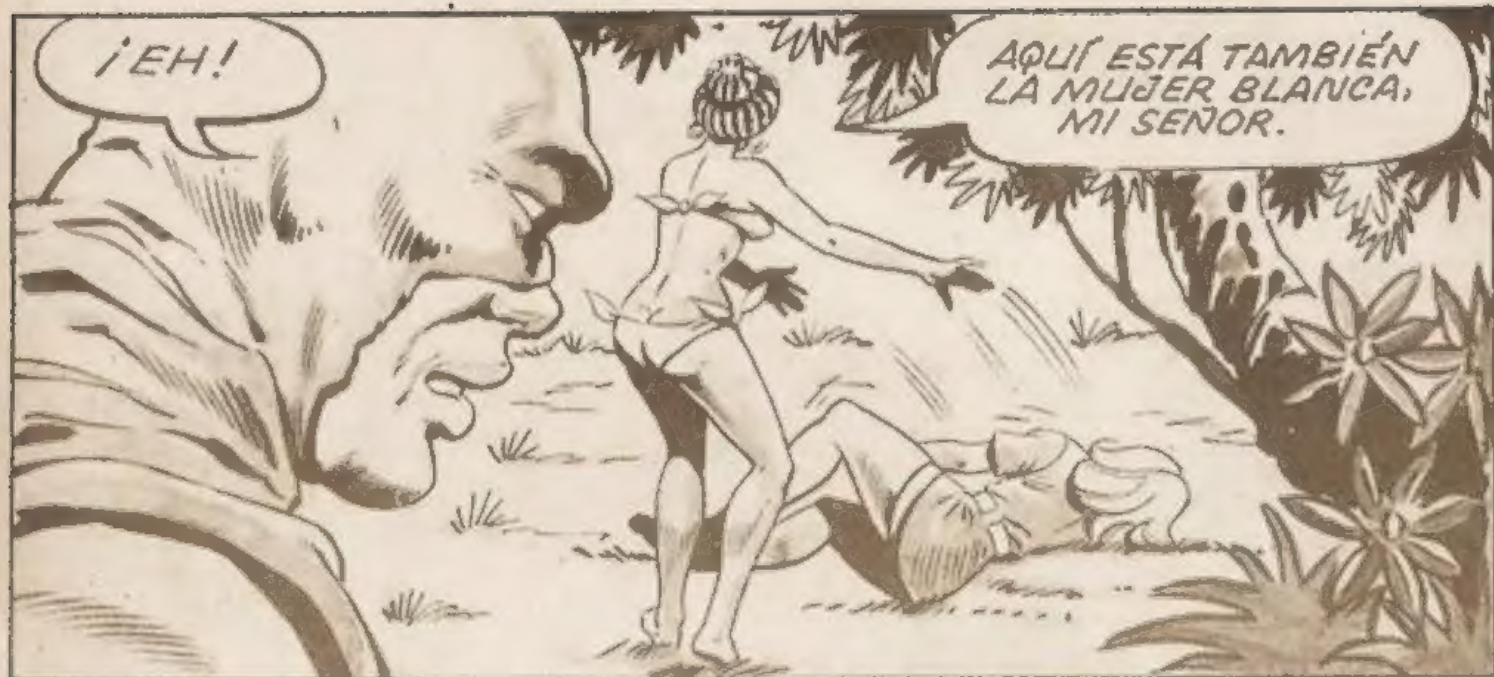


LUEGO, CON EL LICOR
DE LA VIDA, HARÉ DE ÉL
MI MEJOR MUERTO
VIVIENTE, JE, JE, JE.



ENTONCES SERÁ CUANDO ÉL
MISMO, OBEDECIENDO MIS
ÓRDENES, ACABARÁ CON ESTE
PAR DE ESTORBOS, JE, JE, JE.







VAMOS, QUE EL AMANECEER ESTÁ PRÓXIMO Y HAY QUE HACER MUCHOS PREPARATIVOS.

ESTAR LISTO.

COMO SI NO PESARAN NADA, EL MUSCULOSO TOLOAMBA CARGA LOS CUERPOS DE ARANDÚ Y SONIA.

DE PRISA, ESCLAVOS, JE, JE, JE.



EN CUANTO EL SOL SE OCULTE DE NUEVO, DEBERÁ EMPEZAR LA CEREMONIA SAGRADA...



LOS DIOSES DE LA MUERTE DEBEN RECIBIR SU TRIBUTO DE SANGRE FRESCA, JE, JE, JE... ¡SERÁ UNA NOCHE INVOLVIDABLE!



CON ARANDÚ EN MI PODER,
SERÉ EL AMO DE LA SELVA
Y EXTENDERÉ MIS DOMINIOS
AL MUNDO ENTERO, JA,
JA, JA.



EJÉRCITOS DE MUERTOS
VIVIENTES CONQUISTARÁN
LAS CIUDADES Y APLASTARÁN
A QUIEN SE OPOGA.



YO, MALENCO, SERÉ
EL REY DEL MUNDO,
JA, JA, JA.



HORAS MÁS
TARDE, LLEGAN
A LA ALDEA
COINCIDIENDO
CON LOS PRIME-
ROS RAYOS DEL
SOL.



AHÍ COMENZARÁ
HOY LA ETAPA
MÁS GRANDE DE
MI VIDA, JE, JE,
JE.

TRATARE DE DORMIR
ALGUNAS HORAS, ANTES
DE EMPEZAR EL TRABAJO.



PERO ANTES DEBO
ASEGURARME QUE
LOS PRISIONEROS
NO PUEDAN ESCA-
PAR.



SUJETA BIEN A ARANDÚ A
ESE POSTE Y TÚ TE QUEDARÁS
A VIGILAR QUE NO ESCAPE.

TOLOAMBA OBEDE-
CER TUS ORDENES.



KANDARA, TÚ TE ENCARGARÁS
DE VIGILAR A LA MUJER BLAN-
CA, EN MIS HABITACIONES.

SÍ, MI SEÑOR.





SEGURO DE QUE
SUS INSTRUCCIO-
NES SERÁN CUM-
PLIDAS AL PIE DE
LA LETRA, MALEN-
CO SE DISPONE A
DESCANSAR.



POCO TIEMPO
DESPUÉS, SONIA
EMPIEZA A DAR
SEÑALES DE
VIDA.

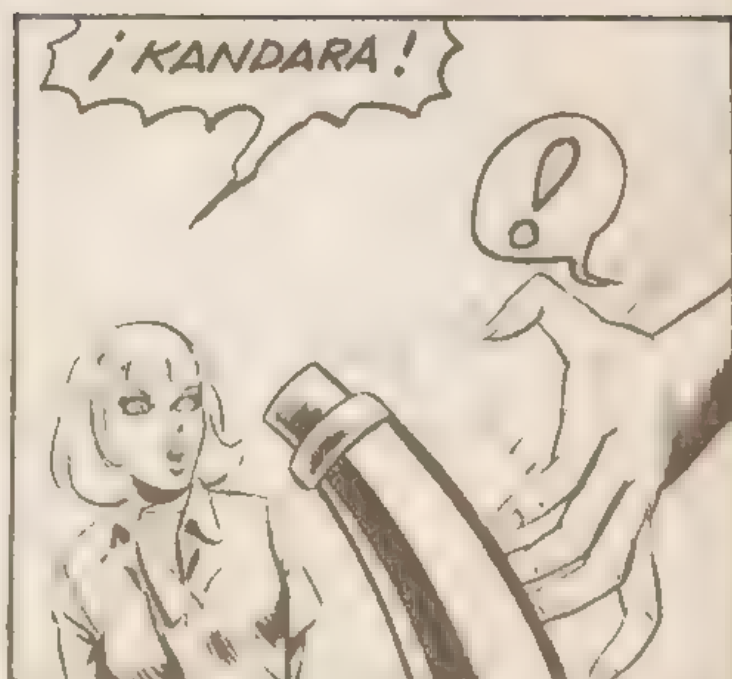


MUJER BLANCA ESTÁ DES-
PERTANDO. DEBO DARLE
AGUA, COMO ORDENÓ MI
AMO MALENCO.



AHÍ ESTÁ LA
JARRA. LE DARE
SOLO UNA POCA.





SE PONDRÁ FURIOSO POR
MI PESQUIDO Y TÚ TIENES
LA CULPA, MUJER BLANCA.

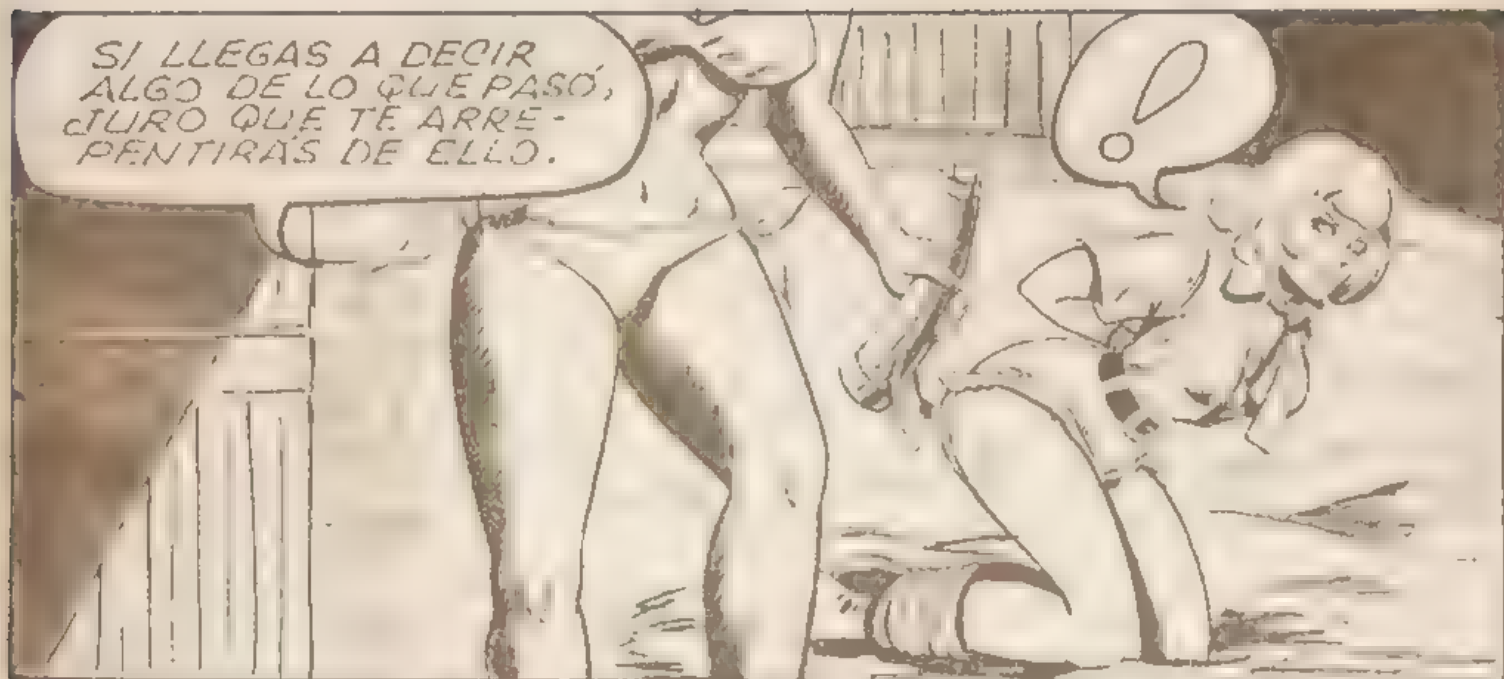
Y-YO...

DESCONCERTADA, SONIA
QUEDA COMO MUDA, MIENTRAS
KANDARA LIMPIA CUIDADOSAMENTE
EL PESTILENTE LÍQUIDO.

¡UFFF! ¡QUÉ
FEO HUELE!

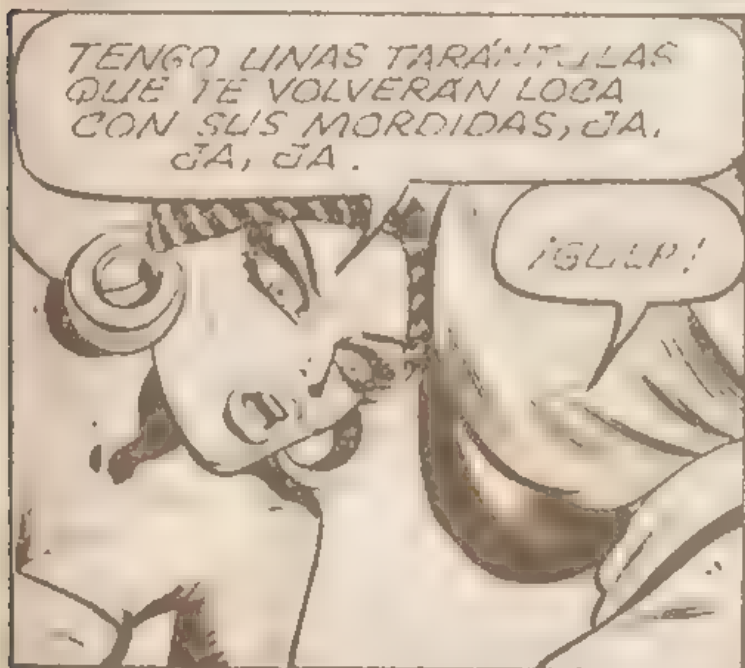
AHORA PONDRÉ LA
BOTELLITA EN SU
LUGAR PARA QUE NO
VAYA A NOTAR SU
FALTA Y ME CASTIGUE.

LA LLENARE DE AGUA
Y TODO QUEDARÁ COMO
ANTES, ¡I, I, I, I...



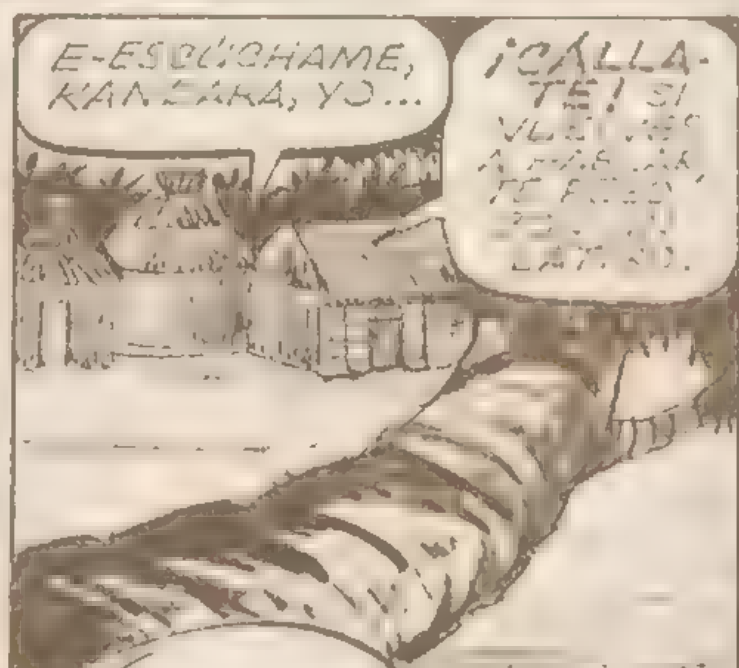
SI LLEGAS A DECIR
ALGO DE LO QUE PASÓ,
JURO QUE TE ARRE-
PENTIRÁS DE ELLO.

!



TENGO LINAS TARÁNTULAS
QUE TE VOLVERÁN LOCA
CON SUS MORDIDAS, JA,
JA, JA.

¡GLLP!



E-ESDÚCHAME,
KANDARA, YO...

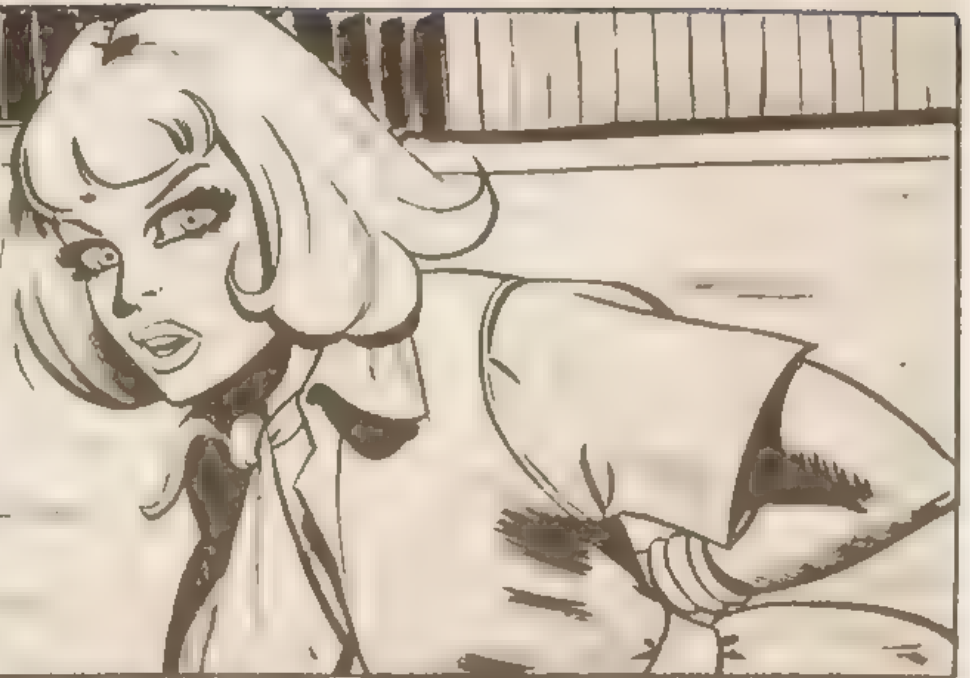
¡CALLA-
TE! SI
VUELVES
A MORDERME,
TE FREGO
CON MI
LATAZO.



LA JOVEN DOCTORA,
COMPRENDE QUE
KANDARA SE EN-
CUENTRA BAJO EL
PODER DE ALGÚN
MALEFICIO DEL
BRUJO Y OPTA POR
CALLAR.

¿DÓNDE ESTARÁ
ARANDU?

¿HABRÁ CAÍDO
TAMBIÉN EN LAS
GARRAS DE MALEN-
CO? SI ES ASÍ
ESTOY PERDIDA.



AFUERA, EL PRÍNCIPE DE
LA SELVA HA RECUPERADO
EL SENTIDO Y TRATA DE
RAZONAR CON SU AMIGO.

¡TOLOAMBA!



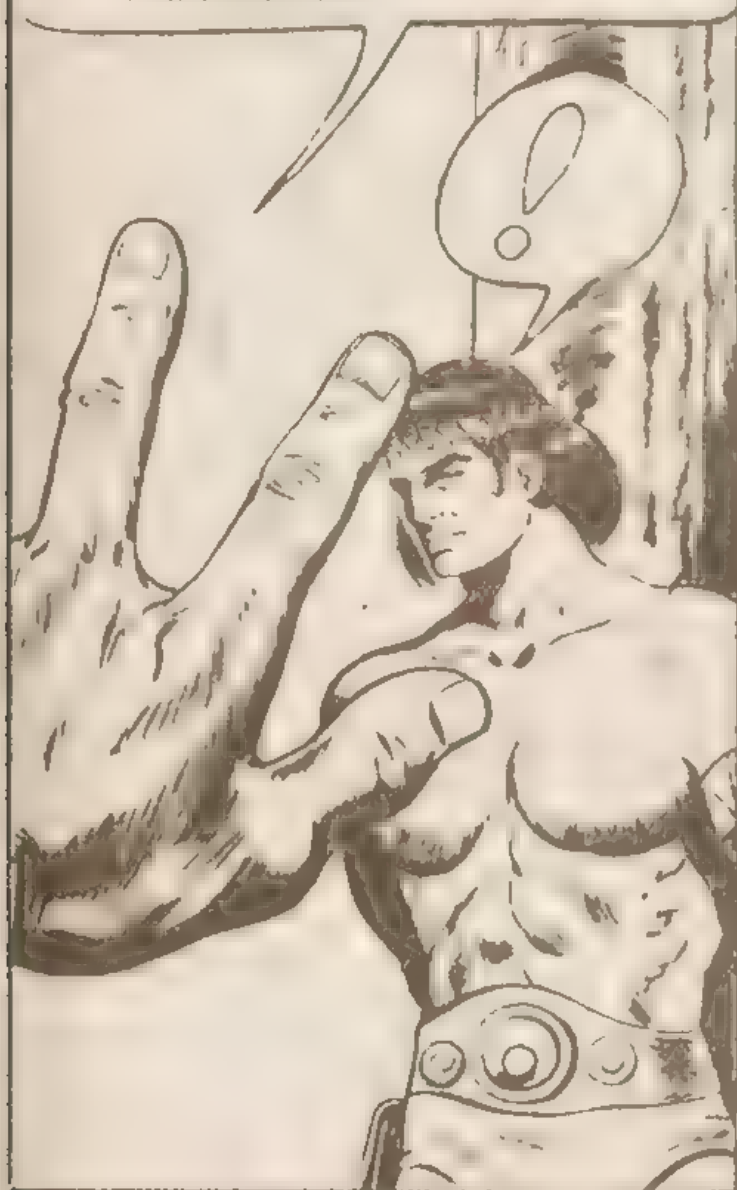
CALMA. SÉ QUE TE
ENCUENTRAS MAL
DE LA MEMORIA...



PERO TRATA DE RECORDAR.
SOY ARANDÚ, TU AMIGO, CON
EL QUE TANTAS AVENTURAS
HAS VIVIDO.



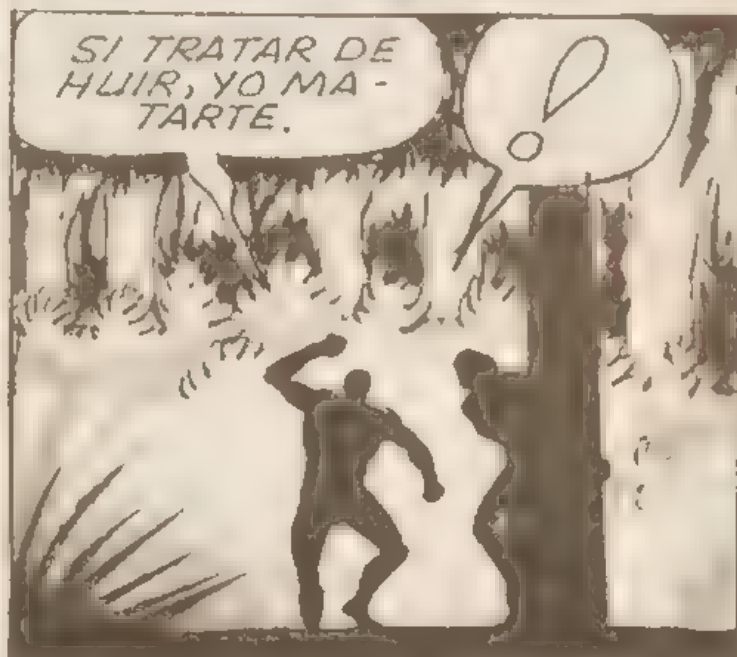
¡TÚ CALLAR! TOLOAMBA
NO TENER AMIGOS. YO SER
ESCLAVO DE MI AMO
MALENCO.



VEO QUE ES INÚTIL.
ALGO DEBEN HABERLE
HECHO PARA QUE PERDIERA
VOLUNTAD Y MEMORIA AL
MISMO TIEMPO.



SI TRATAR DE
HUIR, YO MA-
TARTE.



DEBO BUSCAR
LA FORMA DE
LIBERARME DE
ESTAS LIGADURAS.
¡UF!



TOLOAMBA
VIGILARTE
BIEN.

ESTOS NUDOS
ESTÁN MUY APRE-
TADOS. NO HAY MÁS
REMEDIO QUE ESPE-
RAR ALGUNA OPOR-
TUNIDAD MÁS
TARDE.



MALENCO
SER AMO
DE TOLGAM-
BA.

TAMPOCO ESTA
VEZ REPARA-
RON EN MI
ARMA... SI TAN
SOLO PUDIERA
ALCANZARLA...



POBRE TOLGAMBA.
¿HABRÁ PERDIDO
LA RAZÓN PARA
SIEMPRE?

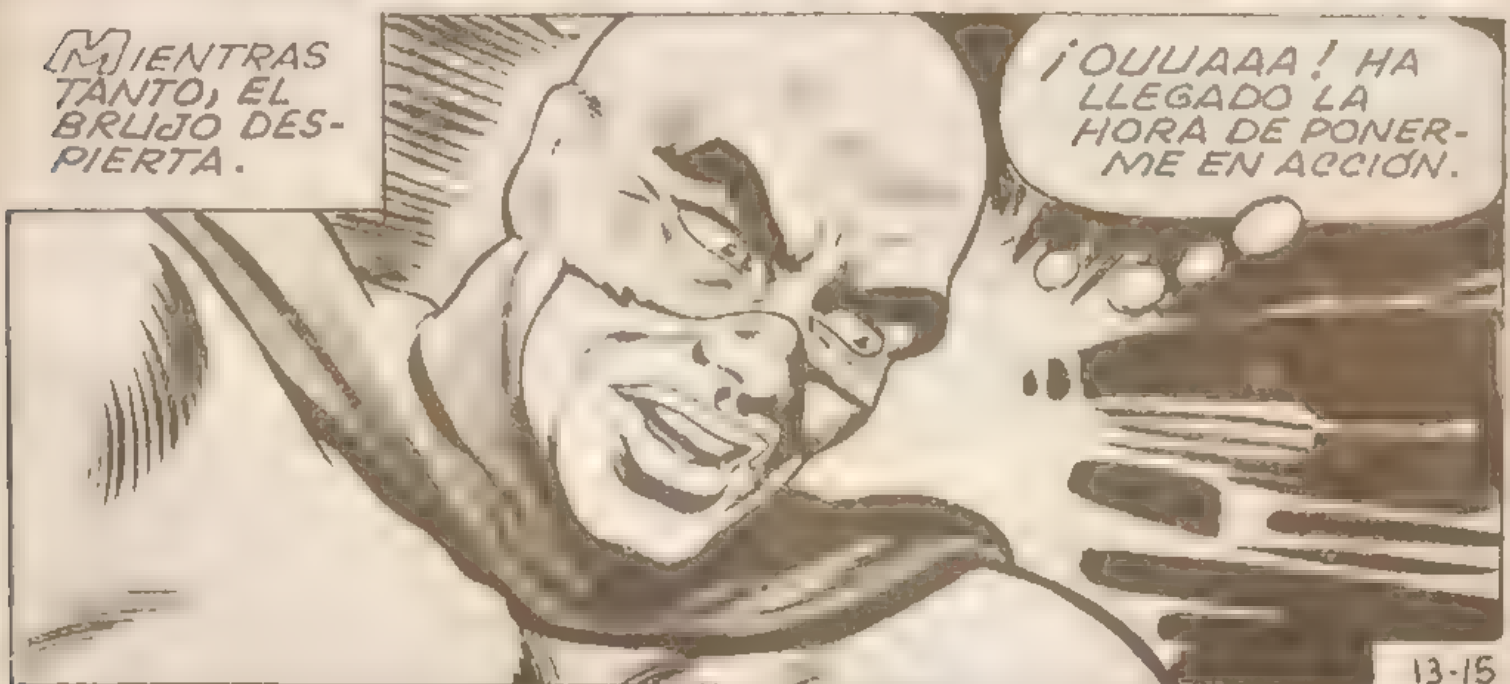
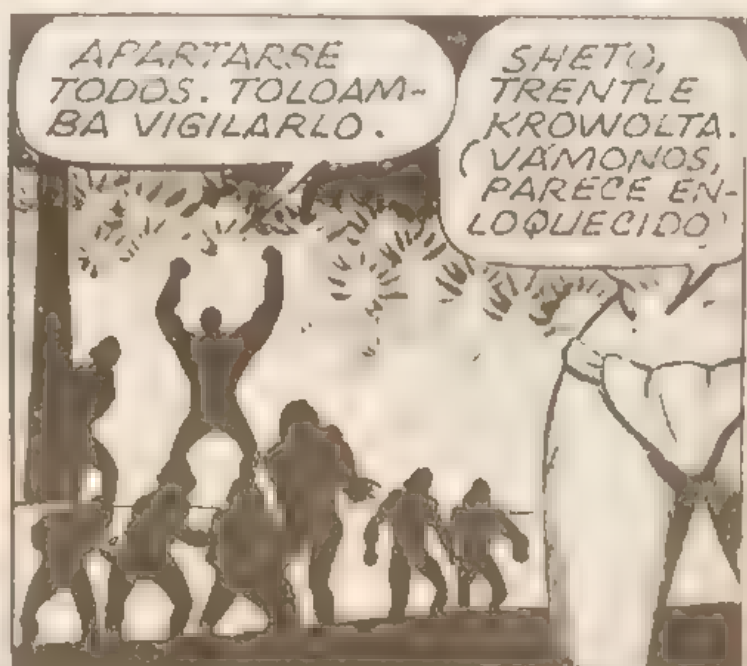
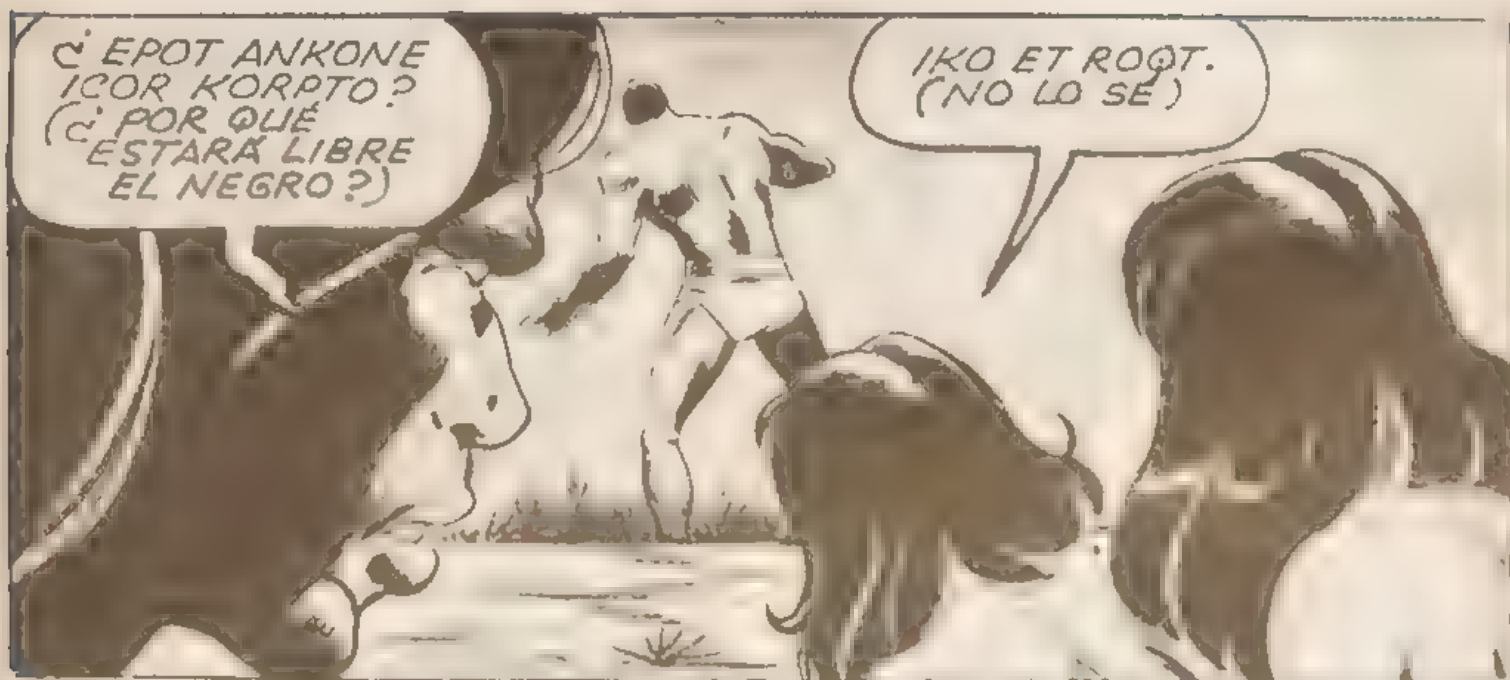
AMO
MANDAR,
YO OBE-
DECER...

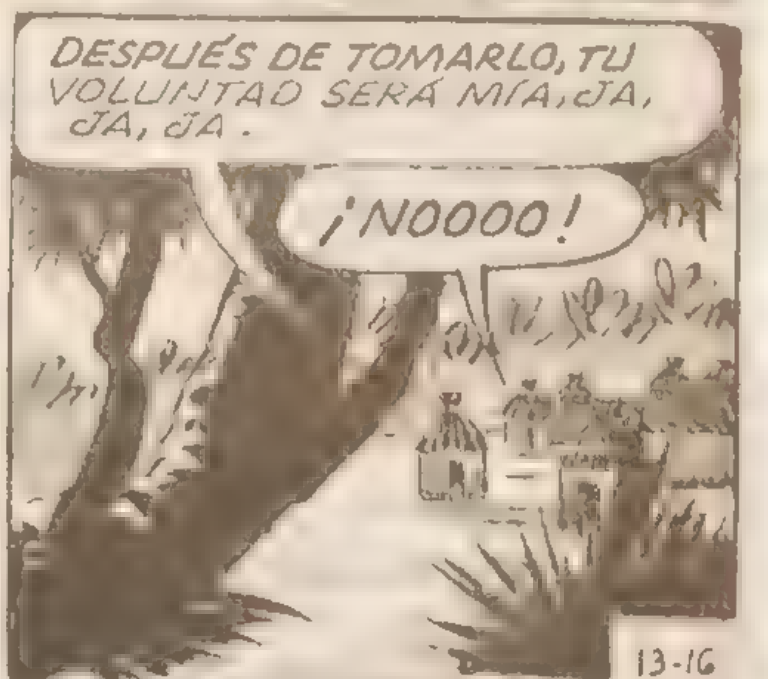
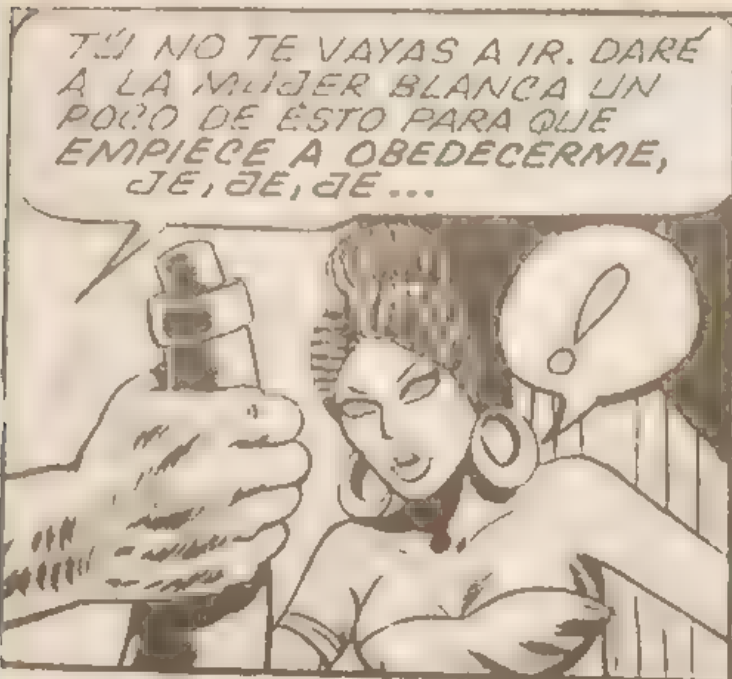


DURANTE VARIAS HORAS,
LOS DOS SON OBJETO DE
CURIOSIDAD POR PARTE DE
LA GENTE DE LA ALDEA.

IZDOL WOSI. NE MALENCO.
(SON ENEMIGOS DE MALENCO.)







BEBE, MUJER BLANCA. NO
TE RESISTAS PORQUE SERA'
PEOR, JE, JE, JE...

¡AYYYYY!

JA, JA, JA ...

NO ...
GLU, GLU...

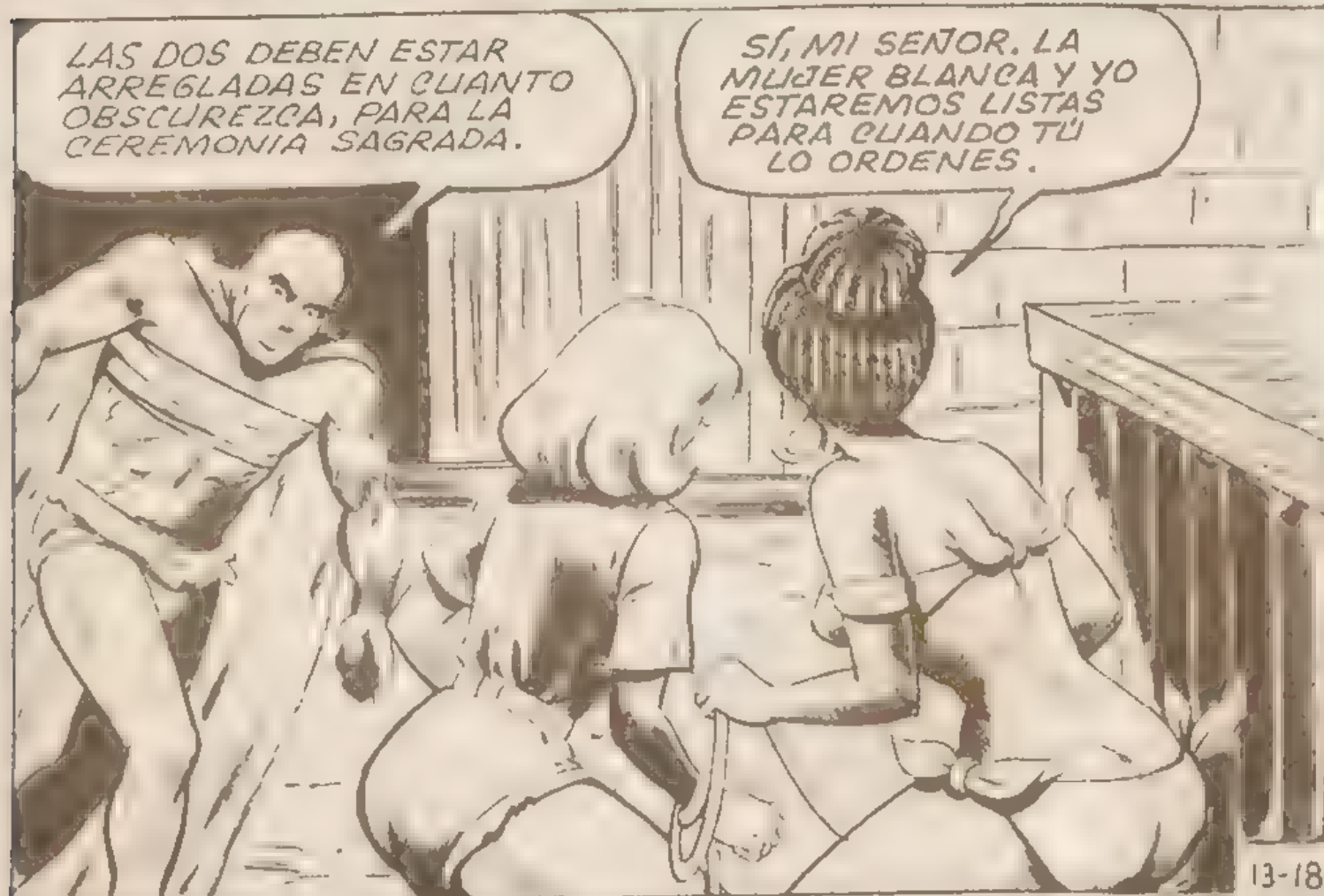
C' VES? NO HABIA
NECESIDAD DE USAR
LA FUERZA, JA, JA,
JA.

COF,
COF,
COF...

LA DROGA
ACTUA COMO
RAYO.

JA JA, JA...

¡OH! TODO
ME DA VUEL-
TAS...



BIEN. AMBAS
PERMANECERÁN
AQUÍ HASTA QUE
LAS MANDE LLA-
MAR. YO ATEN-
DERÉ OTROS
ASUNTOS, JE,
JE, JE.

EMPEZARÉ A GIRAR MIS
INSTRUCCIONES. ¡SERÁ
ALGO MARAVILLOSO!

¡LILANKA!

ROLFÖKER, ¡OH,
SAKK'ARA MALENCO!
(ORDENA, ¡OH,
PODEROSO MALENCO!)

¡JAJA, JA!
¡TODOS TIEM-
BLAN ANTE MI
PRESENCIA!

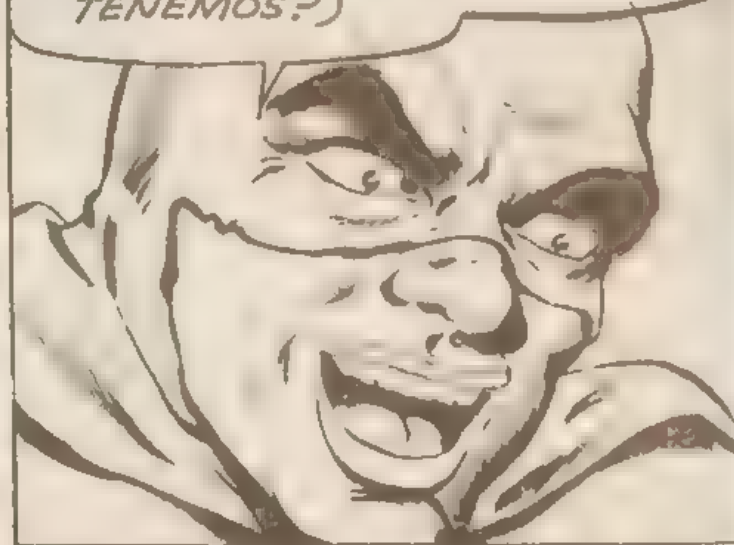
ILSHEMA EKE SOME NE
ALONQUE PREWO SA ANOWE...
(¿QUÉ PASA QUE TODA LA ALDEA
SE REÚNA HOY POR LA NOCHE?)



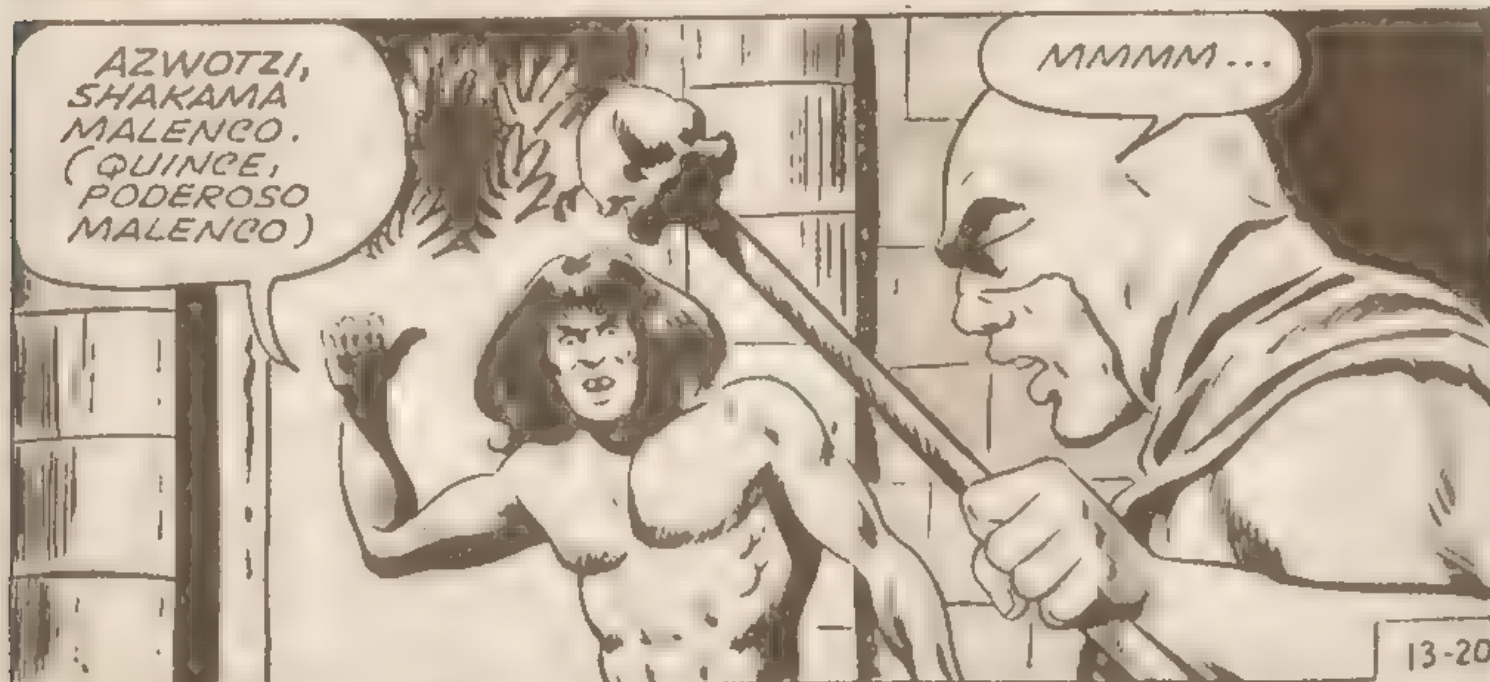
MOTAVE EVOZNO INELA
AWKLO NE TA AKMZO.
(HONRAREMOS AL PRÍNCIPE
DE LOS MUERTOS)



C' PROPOK EZTARE ETMTE?
(¿CUÁNTOS PRISIONEROS
TENEMOS?)



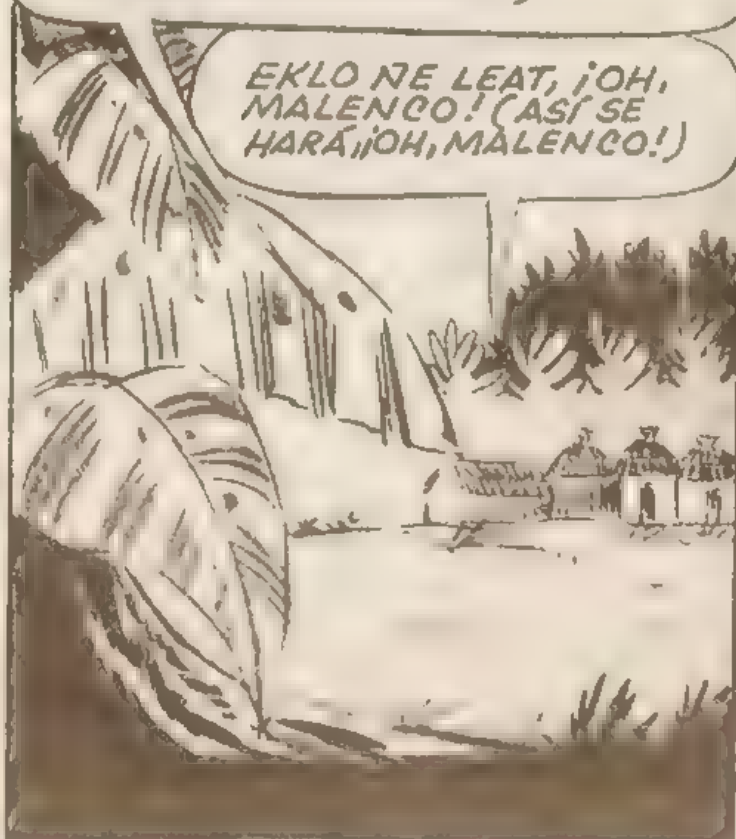
AZWOTZI,
SHAKAMA
MALENCO.
(QUINCE,
PODEROSO
MALENCO)



SPTI... OPKOST EM SOME TRA
SHAKMA TRAZWOP. (BIEN...
COCÍNELLOS A TODOS PARA
EL GRAN BANQUETE)

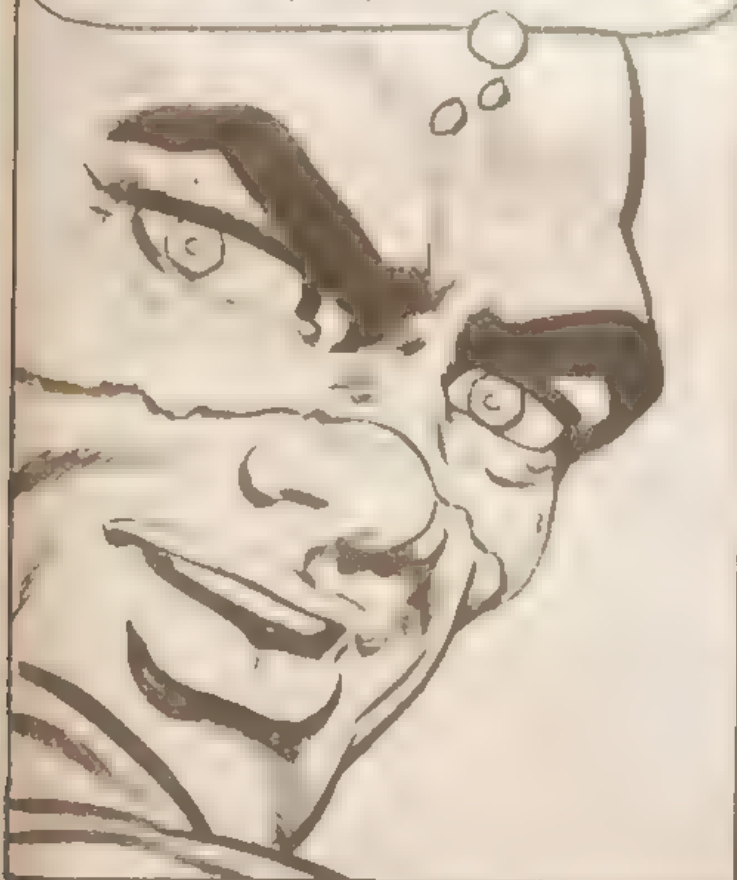


PTOKLO, EK APLAKLOS UZTLE
ZE OLWO OPKOSTI. (COMERE-
MOS Y BAÍLAREMOS ANTES DEL
SUPREMO SACRIFICIO)

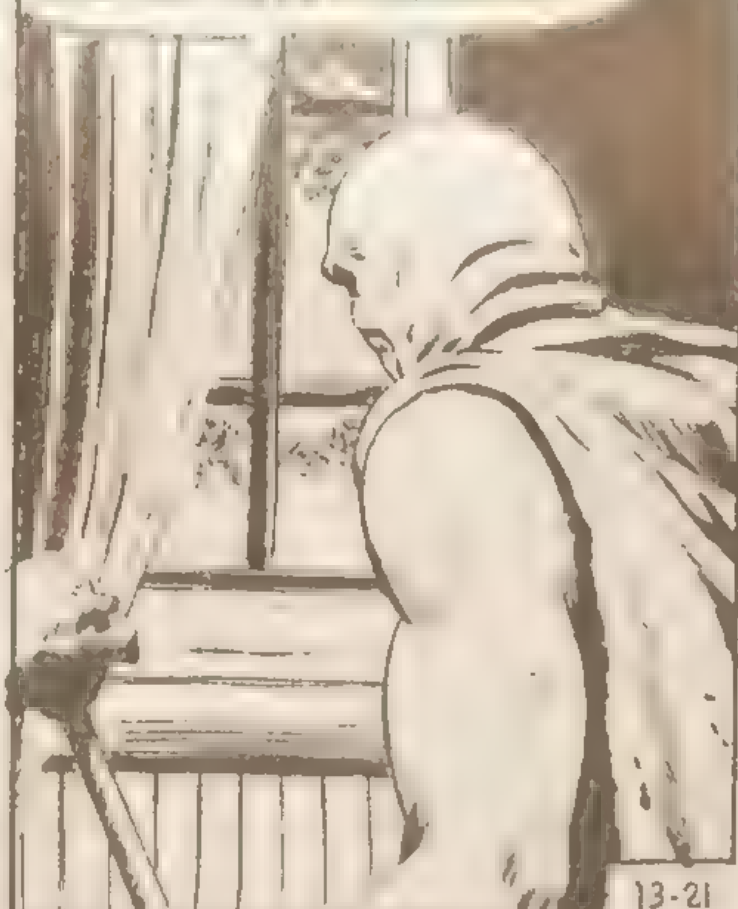


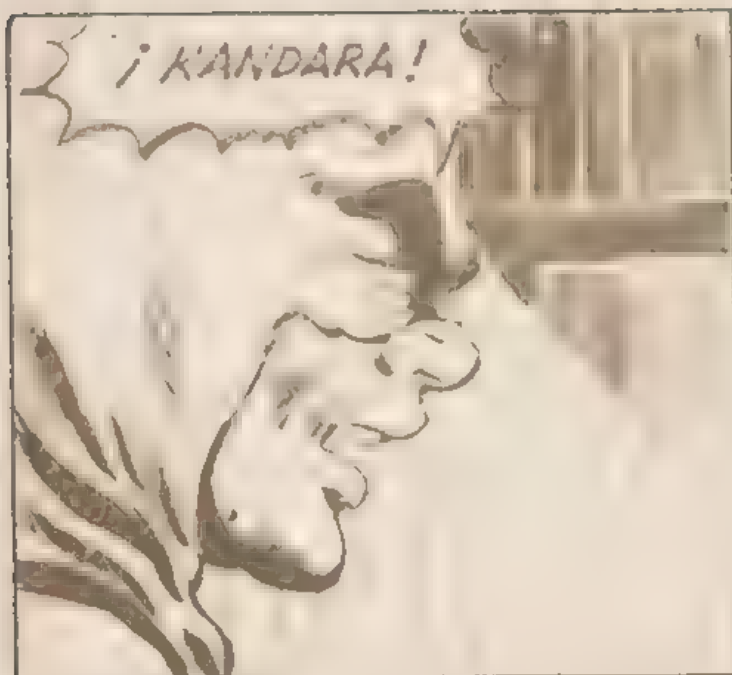
EKLO NE LEAT, ¡OH,
MALENCO! (ASÍ SE
HARÁ ¡OH, MALENCO!)

ORDENARÉ QUE USEN LOS
TAMBORES FORRADOS CON
PIEL HUMANA.

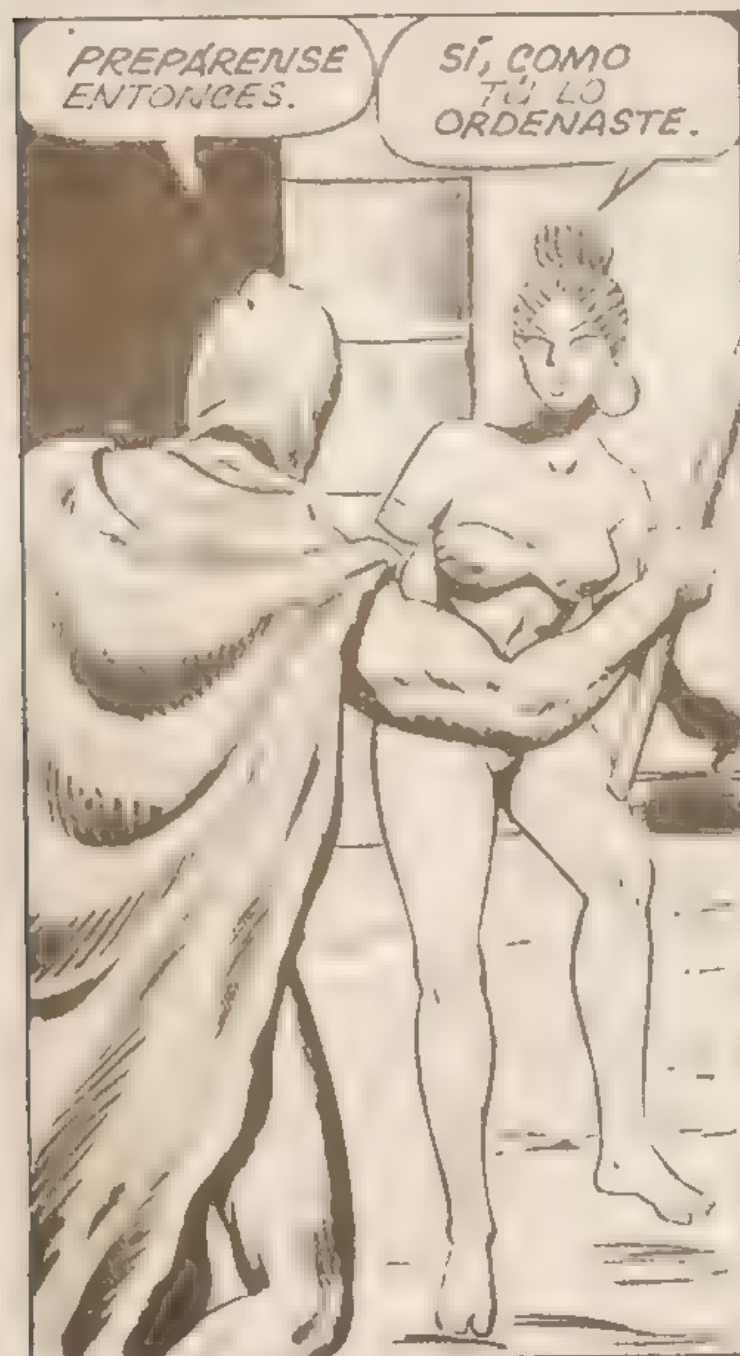


¡OH, MALENCO!



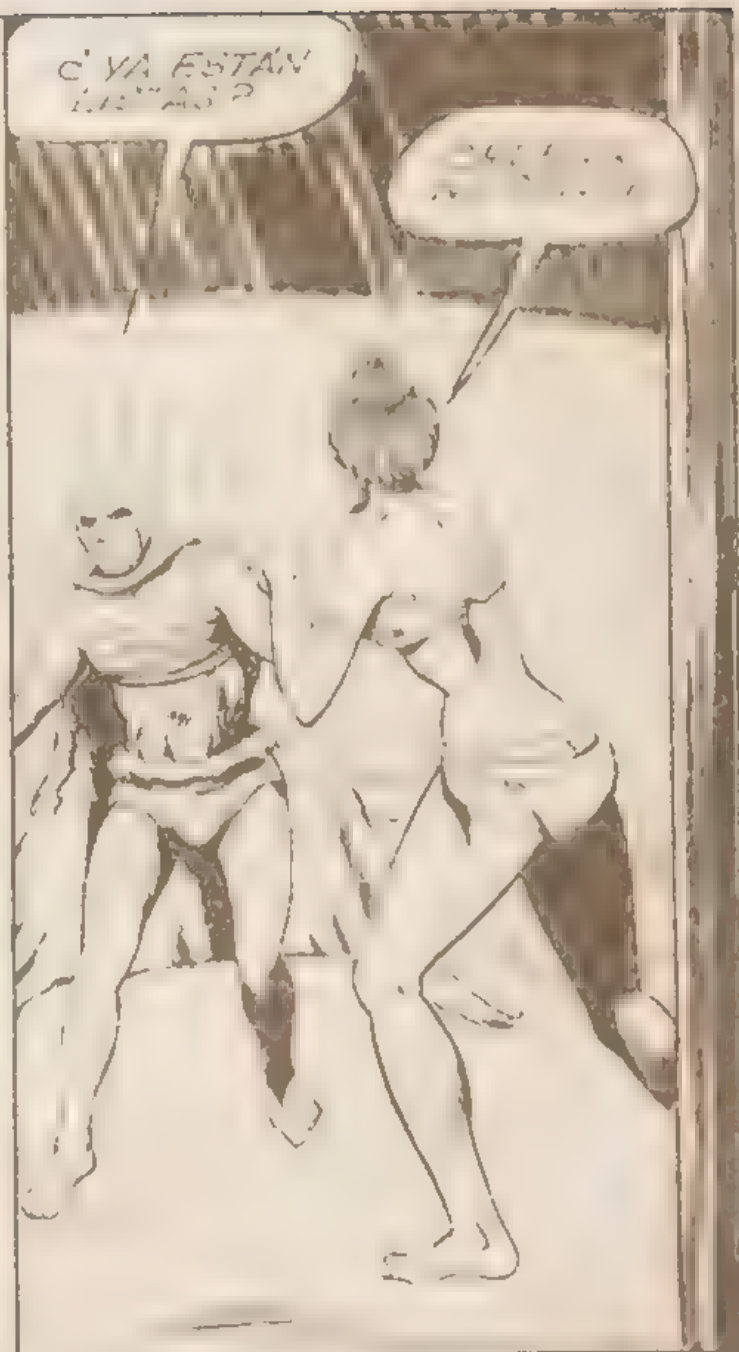


¡KANDARA!



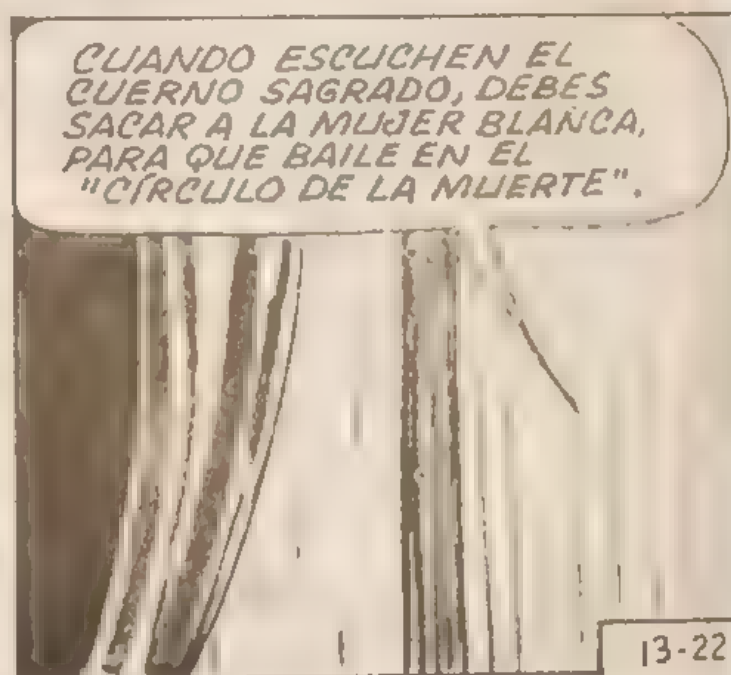
PREPÁRENSE
ENTONCES.

SÍ, COMO
TÚ LO
ORDENASTE.



¿YA ESTÁN
LISTOS?

SÍ, SEÑOR.



CUANDO ESCUCHEN EL
CUERNO SAGRADO, DEBES
SACAR A LA MUJER BLANCA,
PARA QUE BAILE EN EL
"CÍRCULO DE LA MUERTE".

ASÍ SE HARÁ,
AMO.

JE, JE, JE.

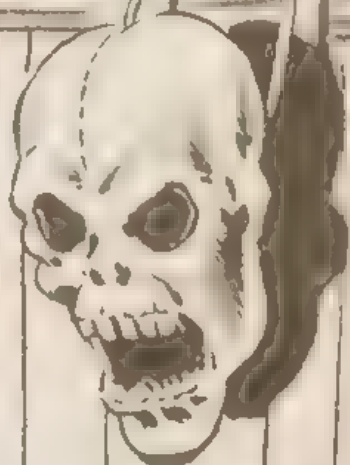
BIEN. VETE PUES
Y ESTÁ ATENTA AL
LLAMADO.

MMMM... LOS
TAMBORES YA
EMPEZARON A
LLAMAR.

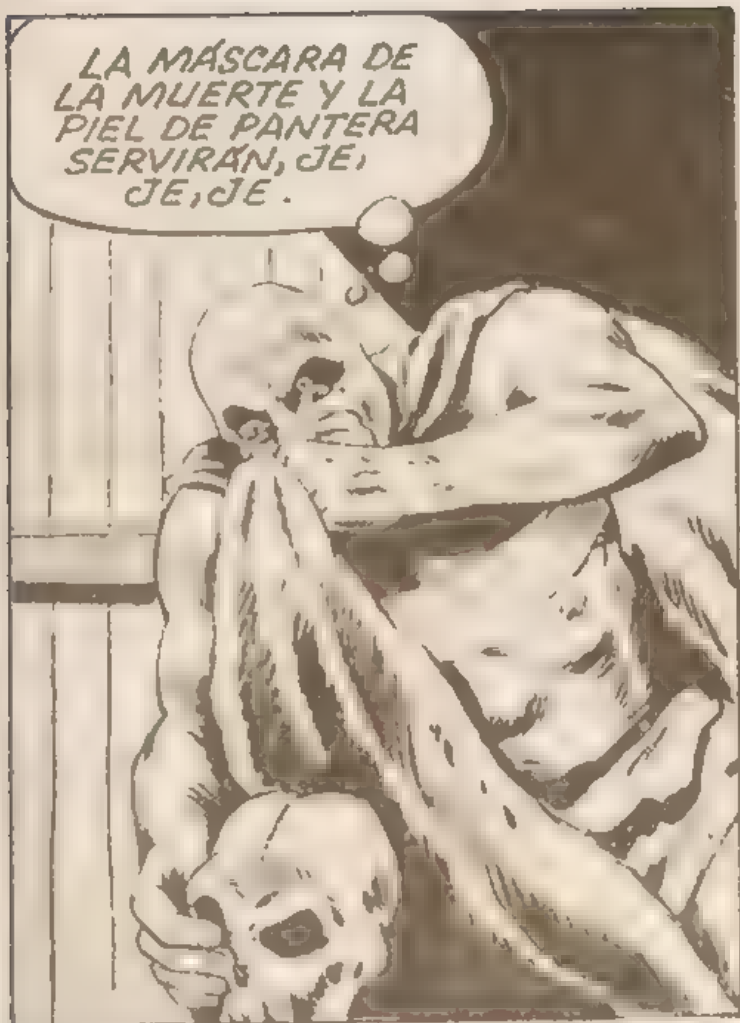
TAM
TAM

TAM
TAM
TAM
TAM
TAM

CAMBIARÉ MIS
ROPAS, PARA ESTAR
IMPONENTE, JE,
JE, JE... TAMPOCO
LOS TARKIRIS OLVI-
DARÁN ESTA NOCHE.



LA MÁSCARA DE
LA MUERTE Y LA
PIEL DE PANTERA
SERVIRÁN, JE,
JE, JE.



SHAKARA MALENCO...
(PODEROSO MALENCO)

¡C' PRETO
ILSHEMOK?!
¡C' QUE
QUIERES?!



SOME LILWO PREWO, ELKE
AZQTROE. (TODOS ESTÁN
RELINIDOS, COMO ORDENAS-
TE)

TRILPTO KANOS...
¡SEPO! (SALDRÉ
ENSEGUIDA...
¡RETÍRATE!



EN EFECTO, TODA LA ALDEA
ESPERABA CON IMPACIENCIA
EL INICIO DE LA CEREMONIA,
ALREDEDOR DEL "CÍRCULO DE
LA MUERTE".



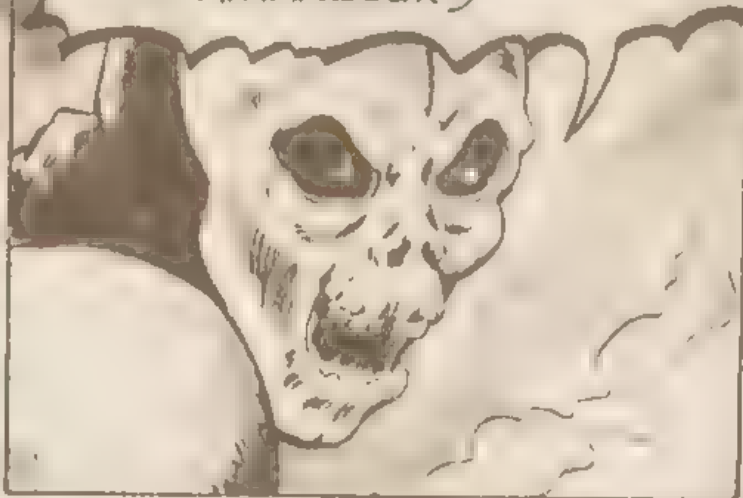
¡ALOWET, OH SHARKARA
ARLOWE TARKIRI...!
(¡ESCÚCHENME, OH PODE-
ROSO PUEBLO TARKIRI...!)



SET, IK PLETO SHAMÁN NE
SOPTO EXTWOLO. (YO, SU
GRAN SHAMÁN LES TENGO
GRATAS NOTICIAS)



SOME PTOKLO EK APLAKLOS
ATRE NE IXPLOTEN. (TODOS
COMERÁN Y BAILARÁN HASTA
EL AMANE CER)



¡UUUUUAAAAA!



¡ARZTLACO NE EKE EZTARE!
(¡TRAIGAN A LOS PRISIONEROS!)



¡A TOENTO ACONTIT SE
APLAKLOS TILCOS. (LA
MUJER BLANCA BAILARA
PARA NOSOTROS)



FRAWOR NE EZCROPKO
ECRELO. (SUENEN EL
CUERNO SAGRADO)

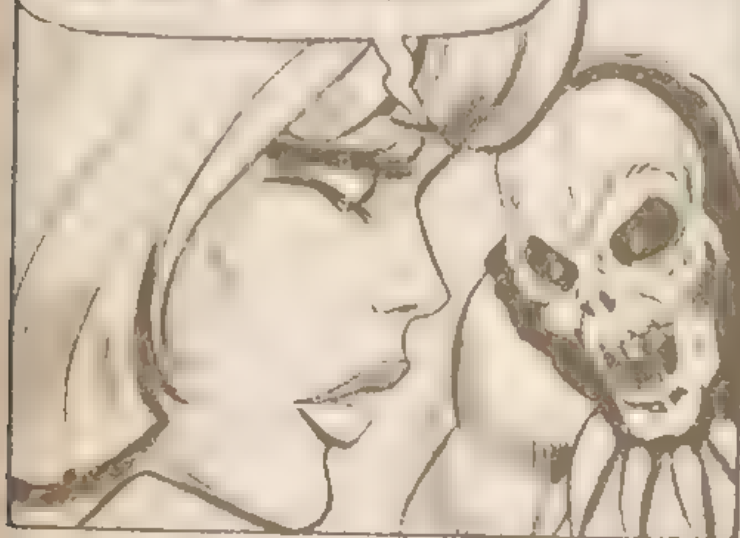


AL ESCUCHAR EL LLAMADO,
SONIA HACE SU APARICIÓN,
SEGUIDA DE KANDARA, ANTE
EL ASOMBRO DE LOS TARKIRIS.

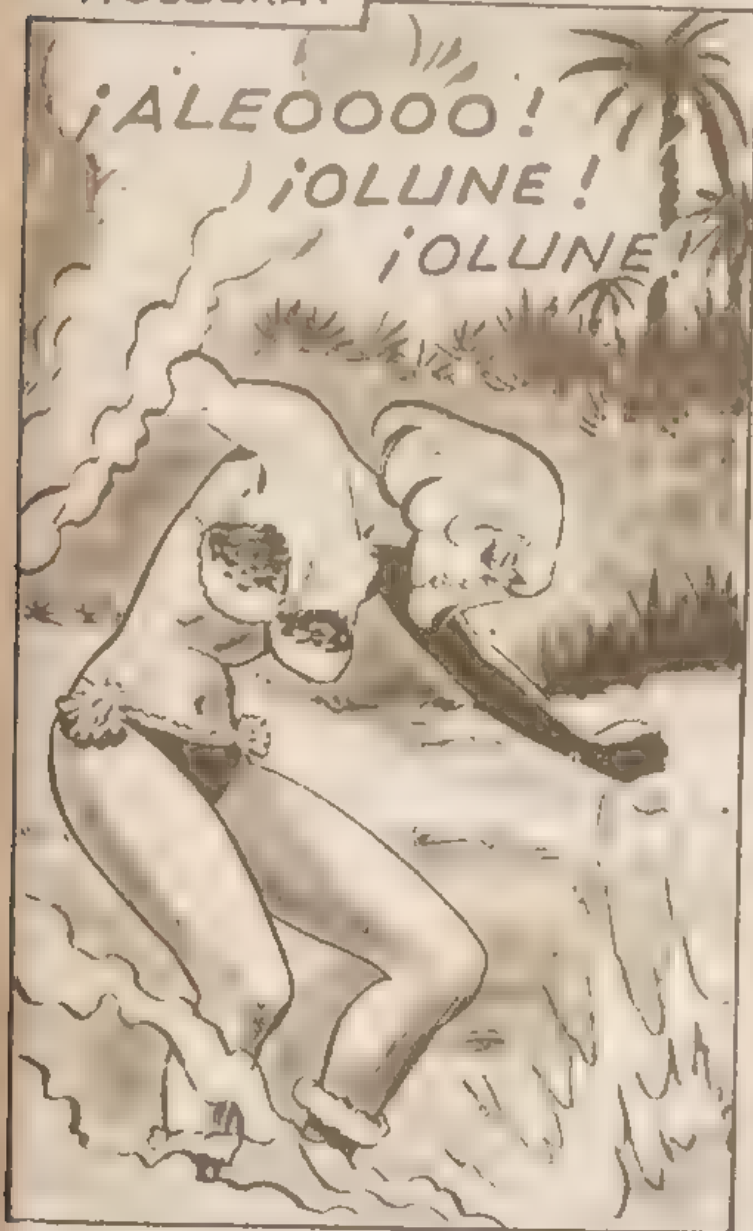
¡AAAAHHH!



BAILA, MUJER
BLANCA, AL COMPÁS
DE LOS TAMBORES.



LA HERMOSA FIGURA RES-
PLANDECE A LA LUZ DE LA
HOGLERA.



DOMINADA POR EL SINCOPADO
RITMO, LA JOVEN SE ESTRE-
MECE CONVULSIVAMENTE EN-
TRE EL EXTRAÑO CANTO DE
LOS GUERREKOS.

¡ALEOOO!
¡ALEOOOO!



POSEÍDA DEL EXTRAÑO
EMBRUIJO, SONIA BAILA COMO
SI LO HUBIESE HECHO TODA
LA VIDA.

¡OLUNE! ¡OLUNE! TAM



SÓLO LOS PRISIONEROS
MIRAN CON TERROR LA
DANZA. SABEN QUE SERÁ
LO ÚLTIMO QUE VEAN, AN-
TES DE TERMINAR EN LOS
ESTÓMAGOS DE LOS TARKI-
RIS.





A LA ORDEN DEL BRUJO, UN
GRUPO DE HERMOSAS HECHI-
CERAS SALEN HACIA EL
"CÍRCULO DE LA MUERTE" CON
LOS CUCHILLOS DISPUESTOS.



**EN CUANTO CAEN
AL SUELO LAS VICTI-
MAS, LOS GUERRE-
ROS SE LANZAN
COMO FIERAS SOBRE
LOS CUERPOS SAN-
GRANTES, PARA
DEVORARLOS.**



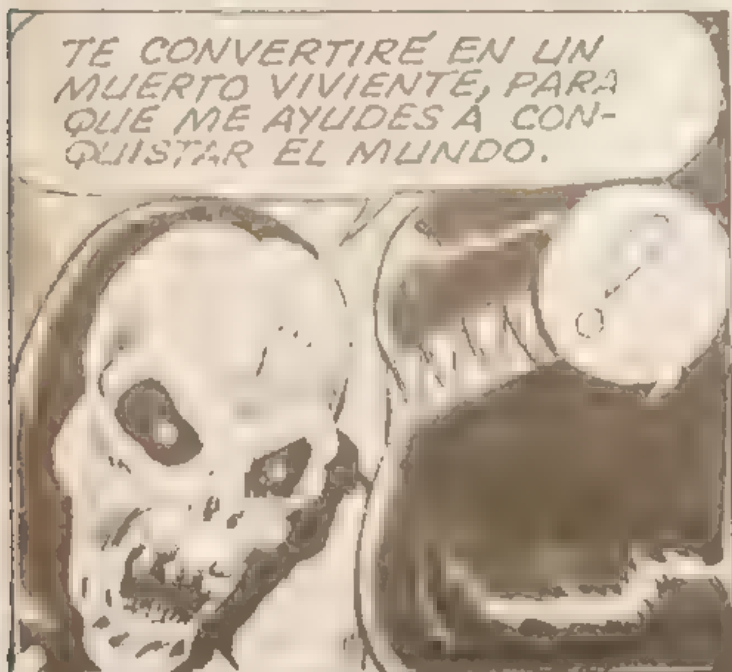
**GRANDU
CONTEMPLA
LA ESCENA
SIN DAR
CRÉDITO A
SUS OJOS.**

**¡QUE COSA
MAS REPLUGNANTE!**

**DES LUNA,
ME ANORA
ME ENTEN-
DERE
CONTIGO.**

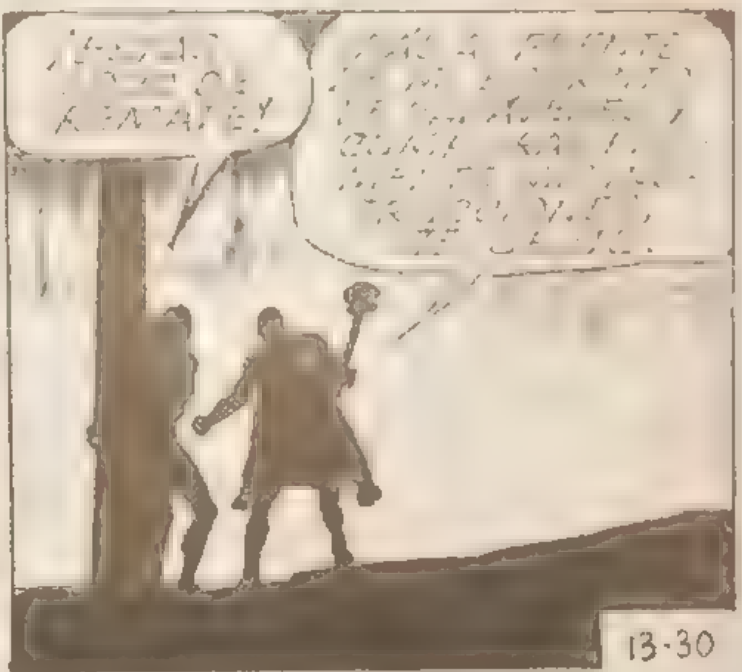


**TE CONVERTIRÉ EN UN
MUERTO VIVIENTE, PARA
QUE ME AYUDES A CON-
QUISTAR EL MUNDO.**



**¡QUE COSA
MAS REPLUGNANTE!**

**DES LUNA,
ME ANORA
ME ENTEN-
DERE
CONTIGO.**





TODOS, QUE NO
QUEDE NI UNA
SOLA GOTA EN
LA BOTELLA.

GUR,
GUR,
GUR.



AHORA MORIRÁS.
DESPUÉS TE REVIVIRÉ,
SOLO PARA QUE SEAS
MI ESCLAVO HASTA
QUE TE PUDRAS,
JA, JA, JA.



¿MORIRÁ ARANDU, PARA SER CONVERTIDO LUEGO EN MUERTO
VIVIENTE? ¿QUÉ SUERTE LES ESPERA A TOLOAMBA Y KANDA-
RA? ¿TAMBIÉN SONIA, QUEDARÁ BAJO EL INFLUJO
DEL CRUEL SHAMÁN DE LOS TARKIRIS?

DESARROLLE SU MENTE Y SU CUERPO

Gratis envíe hoy mismo su cupón y aproveche ud. también los métodos de mayor difusión en el Continente

DEFENSA PERSONAL

防身術

Basado en técnicas y consejos de los más honorables maestros orientales, nuestro Método de Defensa Personal es infalible. Hemos reunido conocimientos de KARATE-DO, KUNG-FU, AIKI-DO, JU-JITSU, KEMPO, JUDO; para crear un curso fuera de serie.

Timidez

PARA UD. NO HABRÁ SECRETOS, TODOS LE SERÁN REVELADOS POR NUESTRO MARAVILLOSO METODO



CENTRO DE METODOS Y SISTEMAS

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.
(Entrada por el Teatro Bacata)
APDO. AEREO 29 - 652
BOGOTÁ D.F. COLOMBIA

solicito folleto de DEFENSA PERSONAL sin compromiso

A 211

290-C NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

PAIS _____

HIPNOTISMO

metodo para la memoria

TRANSFORME SU CEREBRO EN POCOS DIAS...



CENTRO DE METODOS Y SISTEMAS

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.
(Entrada por el Teatro Bacata)
APDO. AEREO 29 - 652
BOGOTÁ D.F. COLOMBIA

Creado especialmente, para que cualquier persona sin ningún estudio previo (que sólo sepa leer y escribir) pueda beneficiarse dentro del ámbito de su vida con el conocimiento y dominio de fáciles técnicas como hipnotismo, hipnoterapia, sugestión y autosugestión, poder mental, magnetismo personal, memoria, autoanálisis, conocimiento de las personas, etc.

solicito folleto de HIPNOTISMO sin compromiso

A 211

290-C NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

PAIS _____

APRENDA magia

PARA DIVERTIRSE



EN UN SOLO CURSO MAGICO

Cientos de trucos - cientos de efectos - ilusión - Prestidigitación - escena - Preparación de equipo - ... Y todo lo que Fu-Manchú sabe de Magia!

DIDACTICO - FACIL - AMENO

CENTRO DE METODOS Y SISTEMAS

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.
(Entrada por el Teatro Bacata)
APDO. AEREO 29 - 652 BOGOTÁ D.F. COLOMBIA



GRATIS PIDA FOLLETOS HOY MISMO

solicito folleto de MAGIA sin compromiso

A 211

290-C NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

PAIS _____

GRATIS

Reciba en su hogar este maravilloso equipo

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



